



IDEAS, CONSEJOS Y ASESORAMIENTO
PARA SOLUCIONES CON VENTANAS, PUERTAS
Y PERFILES DE ALUMINIO

Ventanas y Puertas de Aluminio

Inicio > [Productos](#)

Sin duda, el **aluminio** es la mejor opción para dar la solución más adecuada y estética al hueco de fachada. Y es que gracias a las posibilidades que ofrece el arquitecto-proyectista tiene múltiples opciones para dar la solución más adecuada al hueco de fachada, de modo que puede optar por:



- **múltiples acabados**
 - o Lacados (brillantes, mates, texturados, metalizados..)
 - o Anodizados con diferentes colores y acabados (pulidos, lijados, gratados)
 - o Imitaciones madera
- **diferentes dimensiones y formas**
- **distintos tipos de aperturas** (correderas, practicables, oscilobatientes, osciloparalelas, batientes, abatibles, etc)

La obra que presentamos esta semana es un edificio de 50 viviendas más tres áticos en la Avenida Sagunto de Teruel, terminado de construir en 2008-2009 y cuyo proyecto fue elaborado por el arquitecto Fernando Laredo Torres.



IDEAS, CONSEJOS Y ASESORAMIENTO
PARA SOR CON VENTANAS, PUERTAS
Y PERFILES DE ALUMINIO

Ventanas y Puertas de Aluminio



La fachada de esta edificación destaca por la diversidad de materiales empleados para su terminación: barandillas de acero corten o de acero inoxidable con vidrio, fachadas con ladrillo cara vista o con terminación de mortero pintado y bloques de vidrio tipo "pavés" o muro cortina con perfil de aluminio IT MC-50.

Por ello, cabe destacar las diferentes opciones empleadas para resolver los huecos de las estancias de las viviendas. Así, en los dormitorios se proyectó y colocó carpintería de aluminio abatible de hoja oculta de [ITESAL IT-61HO RPT](#); en los áticos y comedores se proyectó e instalaron correderas elevables [IT-128-ELV](#). Ambas carpinterías se realizaron con acabado lacado color titanio texturado y fueron instaladas por el taller turolense de carpintería de aluminio [ALUIME](#). Los muros cortinas se usaron para el cerramiento de las galerías de las cocinas.

